



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR
EXTENSIÓN ACADÉMICA LOS CABOS
 Departamento Académico de Humanidades
 programa Educativo de **Enseñanza de Lenguas Extranjeras 2023-I**



ENSEÑANZAS EN LENGUAS EXTRANJERAS		II VESPERTINO		AULA 107	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 A 4:00	Lectura y Redacción en Español I	Francés II	Francés II	Ética y Responsabilidad Social	Ética y Responsabilidad Social
4:00 A 5:00	Lectura y Redacción en Español I	Francés II	Francés II	Literatura Iberoamericana	Ética y Responsabilidad Social
5:00 A 6:00	Francés II	Literatura Iberoamericana	Lectura y Redacción en Español I	Francés II	Francés II
6:00 A 7:00	Francés II	Literatura Iberoamericana	Inglés II	Francés II	Francés II
7:00 A 8:00	Inglés II	Inglés II	Inglés II	Inglés II	Orígenes de la cultura occidental
8:00 A 9:00	Inglés II	Inglés II	Inglés II	Orígenes de la cultura occidental	Orígenes de la cultura occidental
MATERIA			NOMBRE DEL MAESTRO		
Ética y Responsabilidad Social			HÉCTOR MANUEL GONZÁLEZ CARILLO		
Francés II			DEYANIRA ACOSTA BERZUNZA		
Inglés II			JOSÉ MARÍA ÁLVARO MONDRAGÓN BARRAGÁN		
Lectura y Redacción en Español I			MARGARITA ALVARADO MÉNDEZ		
Literatura Iberoamericana			CELESTINO VAQUES GARCÍA		
Orígenes de la cultura occidental			JOSÉ MARÍA ÁLVARO MONDRAGÓN BARRAGÁN		

ENSEÑANZAS EN LENGUAS EXTRANJERAS		IV VESPERTINO		AULA 102	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 A 4:00	Tradición Cultural Francesa I	Francés IV	Tradición Cultural Francesa I	Optativa I (Italiano)	Francés IV
4:00 A 5:00	Tradición Cultural Francesa I	Francés IV	Optativa I (Italiano)	Optativa I (Italiano)	Francés IV
5:00 A 6:00	Literatura en inglés	Semiótica	Inglés IV	Francés IV	Inglés IV
6:00 A 7:00	Literatura en inglés	Semiótica	Inglés IV	Francés IV	Historia y Cultura de los países de habla inglesa I
7:00 A 8:00	Francés IV	Inglés IV	Francés IV	Inglés IV	Historia y Cultura de los países de habla inglesa I
8:00 A 9:00	Francés IV	Inglés IV	Francés IV	Inglés IV	Historia y Cultura de los países de habla inglesa I
MATERIA			NOMBRE DEL MAESTRO		
Semiótica			MARGARITA ALVARADO MÉNDEZ		
Francés IV			ELVIA CITLALINZIN LUCERO MARÍN		
Inglés IV			LILAH ANNE LLOYD		
Literatura en inglés			CRISTINA GALULLO		
Historia y Cultura de los países de habla inglesa I			VÍCTOR RAMÓN MANZANARES NÚÑEZ		
Tradición Cultural Francesa I			LUZ DEL CARMEN VEGA ROBLES		
Optativa I (Italiano)			CRISTINA GALULLO		

ENSEÑANZAS EN LENGUAS EXTRANJERAS		VI VESPERTINO		AULA 103	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 A 4:00	Lingüística aplicada al inglés II	Lingüística aplicada al inglés II	Metodología de las Ciencias de la Cultura	Producción Oral y Escrita en Francés II	Fonología y Morfosintaxis del francés
4:00 A 5:00	Lingüística aplicada al inglés II	Prácticas Docente del inglés I	Producción Oral y Escrita en inglés II	Producción Oral y Escrita en Francés II	Fonología y Morfosintaxis del francés
5:00 A 6:00	Metodología de las Ciencias de la Cultura	Producción Oral y Escrita en inglés II	Prácticas Docente del inglés I	Producción Oral y Escrita en inglés II	Prácticas Docente del Español
6:00 A 7:00	Metodología de las Ciencias de la Cultura	Producción Oral y Escrita en inglés II	Prácticas Docente del inglés I	Producción Oral y Escrita en inglés II	Japonés III
7:00 A 8:00	Producción Oral y Escrita en Francés II	Prácticas Docente del Español	Producción Oral y Escrita en Francés II	Fonología y Morfosintaxis del francés	Japonés III
8:00 A 9:00	Producción Oral y Escrita en Francés II	Prácticas Docente del Español	Producción Oral y Escrita en Francés II		Japonés III
MATERIA			NOMBRE DEL MAESTRO		
Fonología y Morfosintaxis del francés			DEYANIRA ACOSTA BERZUNZA		
Lingüística aplicada al inglés II			CRISTINA GALULLO		
Metodología de las Ciencias de la Cultura			MARGARITA ALVARADO MÉNDEZ		
Prácticas Docente del Español			SANDRA LILIA MARTÍNEZ ALCARAZ		
Producción Oral y Escrita en Francés II			NAOMI ARMONÍA PANO CAMPOS		
Producción Oral y Escrita en inglés II			LILAH ANNE LLOYD		
Prácticas Docente del inglés I			CRISTINA GALULLO		
Japonés III			OSCAR GUILLERMO SILVA SÁNCHEZ		

LENGUAS MODERNAS			VIII VESPERTINO	AULA 105	DOCENCIA
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 A 4:00	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)		52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)
4:00 A 5:00	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	55. ENSEÑANZA P/PUBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	58. INSTITUCIONALIZACION DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA
5:00 A 6:00	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	55. ENSEÑANZA P/PUBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA	56. DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (INGLÉS)	
6:00 A 7:00	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	56. DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (INGLÉS)	55. ENSEÑANZA P/PUBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA	56. DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (INGLÉS)	
7:00 A 8:00	58. INSTITUCIONALIZACION DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA	57. PRÁCTICA DOCENTE ALEMÁN o FRANCÉS DOCENCIA	54. SEMINARIO DE TESIS	54. SEMINARIO DE TESIS	
8:00 A 9:00	58. INSTITUCIONALIZACION DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA	57. PRÁCTICA DOCENTE ALEMÁN o FRANCÉS DOCENCIA	54. SEMINARIO DE TESIS	57. PRÁCTICA DOCENTE ALEMÁN o FRANCÉS DOCENCIA	
MATERIA			NOMBRE DEL MAESTRO		
52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)			LILAH ANNE LLOYD		
53. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS			LUZ DEL CARMEN VEGA ROBLES		
54. SEMINARIO DE TESIS			JOSÉ MARTIN OLMOS CESENA		
55. ENSEÑANZA P/PÚBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA			LUZ DEL CARMEN VEGA ROBLES		
56. DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (INGLÉS) DOCENCIA			CRISTINA GALULLO		
57. PRÁCTICA DOCENTE ALEMÁN o FRANCÉS DOCENCIA			DEYANIRA ACOSTA BERZUNZA		
58. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA			LILAH ANNE LLOYD		

LENGUAS MODERNAS		VIII VESPERTINO	AULA 504	CULTURA	
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3:00 A 4:00	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)	60. PATRIMONIO REGIONAL Y CULTURAS POPULARES CULTURA	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)
4:00 A 5:00	52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	55. ENSEÑANZA P/PUBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	58. INSTITUCIONALIZACION DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA
5:00 A 6:00	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS	55. ENSEÑANZA P/PUBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA	60. PATRIMONIO REGIONAL Y CULTURAS POPULARES CULTURA	59. PRODUCCION DE LA CULTURA ALEMÁN ó FRANCÉS CULTURA
6:00 A 7:00	53. PRODUCCION ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS		55. ENSEÑANZA P/PUBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA	60. PATRIMONIO REGIONAL Y CULTURAS POPULARES CULTURA	59. PRODUCCION DE LA CULTURA ALEMÁN ó FRANCÉS CULTURA
7:00 A 8:00	58. INSTITUCIONALIZACION DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA	59. PRODUCCION DE LA CULTURA ALEMÁN ó FRANCÉS CULTURA	54. SEMINARIO DE TESIS	54. SEMINARIO DE TESIS	
8:00 A 9:00	58. INSTITUCIONALIZACION DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA		54. SEMINARIO DE TESIS		
MATERIA			NOMBRE DEL MAESTRO		
52. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV (INGLÉS)			LILAH ANNE LLOYD		
53. PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA IV ALEMÁN o FRANCÉS			LUZ DEL CARMEN VEGA ROBLES		
54. SEMINARIO DE TESIS			JOSÉ MARTIN OLMOS CESENA		
55. ENSEÑANZA P/PÚBLICOS ESPECÍFICOS FRANCÉS DOCENCIA			LUZ DEL CARMEN VEGA ROBLES		
58. INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CULTURA (INGLÉS) CULTURA			LILAH ANNE LLOYD		
59. PRODUCCIÓN DE LA CULTURA ALEMÁN o FRANCÉS CULTURA			ELVIA CITLALINZIN LUCERO MARÍN		
60. PATRIMONIO REGIONAL Y CULTURAS POPULARES CULTURA			CELESTINO VAQUES GARCÍA		